

Tommy Nilsson höll sitt löfte



En laddad Tommy Nilsson anno 1989, på väg ut för att dokumentera sin kära hemkommun Ronneby.

För nästan exakt 25 år sedan, höll "Sverigevandrar" Tommy Nilsson sin premiär på sin mycket uppskattade föreläsningsserie om livet och människorna i Ronneby, på Kulturcentrum i Ronneby. Inför en fullsatt föreläsningssal lovade då Tommy Nilsson att återkomma 25 år senare och visa samma program. Nu har löftet uppfyllts med råge, då en entusiastisk publik under två kvällar bjöds på härlig nostalgi, där man även fick höra rösterna på de medverkande i bildprogrammet. Många slogs dessa aftnar av hur snabbt saker och ting förändras i en stad som Ronneby på 25 år.

Många besökare hade sökt sig till Kulturcentrum i Ronneby dessa två föreläsningkvällar, dock inte lika många som vid premiären den 31 oktober 1989.

Nästan hälften fick plats

Då dök hela 400 personer upp och dessvärre fick bara 160 av dem plats i en till bristningsgränsen överfylld hörsal på Kulturcentrum i Ronneby, berättade Tommy Nilsson. Detta gjorde att programmet fick visas inför fullsatt publik, många gånger.

Tommy log åt minnet och fortsatte att berätta att han då

lovade premiärpubliken att visa sina då nya program, när det gått 25 år framåt i tiden. 2014 verkade då väldigt avlägset, men nu är vi där och nu var det dags att blicka tillbaka på ett Ronneby där nästa allt förändrats sedan 1989.

Ronneby kulturpris

Publiken fick avnjuta två av delprogrammen i dokumentären om Ronneby kommun på 1980-talet. Tommy berättade vidare att totalt ägnade han tre år av sitt liv i slutet på 1980-talet till att göra en mycket omfattande dokumentation av livet och



Detta är en unik bild. Det är nämligen Tommy Nilsson och Carin Nilsson, Ronneby kommuns kulturpristagare 1990. De delade då på priset, Tommy fick det för sitt fina dokumentationsarbete i kommunen och Carin för sina insatser med "Bergslagsprojektet" där Mor Oliviagården ingick som Carin grundade stiftelsen till 1986. Tommy visar här upp en artikel i en av Ronnebyböckerna om Carins fina verksamhet där. Det var också Carin som för 25 år sedan höll invigningstalet vid Tommys premiär på Kulturcentrum.

människorna i Ronneby kommun, både i vardags- och arbetsliv, liksom i fritids-, helg- och nöjesliv.

Arbetet passerade inte obemärkt och 1990 emottog Tommy Nilsson, Ronneby kommuns kulturpris. En utmärkelse han det året delade med Karin Nilsson som fick pris för sitt mycket fina arbete med "Bergslagsprojektet".

Lokala livet 1989

Hur livet tedde sig i Ronneby

1989, kom att serveras publiken mycket professionellt och i ett högt tempo. Man kan nästan jämföra diablidspresentationen med tillhörande ljud, bestående av bland annat intervjuer med människor, som spelfilm.

Allt var möjligt

Tommy tog oss tillbaka till när Sverige befann sig på toppen av en högkonjunktur, där allt verkade möjligt. Företag investerade och expanderade,

byggindustrin var på topp, högskolan och Soft Center växte sig större och större, samtidigt som börskurserna steg till rekordnivåer i takt med att optimismen spirade.

Nostalgin flödade

Det märktes att igenkänningsfaktorn var stor hos publiken, då det emellanåt tisslades och tasslades bland bänkraderna. Flera berättade att de kände stor glädje över de nostalgiska känslor de fylldes av dessa två

En 350-årsgåva till staden i sitt hjärta ifrån

Att Karlshamn i år fyller hela 350 år borde inte ha undgått någon bleking. Det har definitivt inte undgått karlshamnssonen Per Ragnar, som nu till staden i hans hjärta skänkt 100 exemplar av sin bok *Jag älskar dej obegripliga liv*. Där följer man en karlshamnsfödd kvinna genom livet.

I samband med Karlshamns 350 års har staden och dess befolkning fått en gåva av en av sina stora söner.

Det är Per Ragnar, en av de största kulturpersonligheterna ifrån Blekinge, som nu skänkt 100 exemplar av sin bok *Jag älskar dig obegripliga liv*, som handlar om en karlshamnsfödd kvinna i hundraårsåldern som summerar seklet hon levte.

- Boken är tillägnad staden i mitt hjärta - Karlshamn, säger Per, när vi får tag på honom.

- I förordet och i en efterskrift sätter jag in min Karlshamnsrelation i sitt sammanhang, fortsätter Per.

Karlshamnshyllning

Under förordet sätts verkligen karlshamnshyllningen direkt på sin plats. Där tackas

bl.a. ett par gamla välkända karlshamnsprofiler av Per, för deras betydelse i hans liv. Till exempel Arvid "Starke Arvid" Olsson, gamla hand- och fotbollstränaren Åke Bladh samt musikediktören Arne Hagberg, som Per ger erkännande för att fått honom förstå hur roligt teater är - samtidigt som insikten om det hårda och oavbrutna jobbet det innebär.

Signe och nazister

I boken möter vi Signe, 97 år, som speglas genom en bok skriven som en dagbok. Signe föds i Karlshamn och som kyrkoherdefru hittar hon sin väg till Tyskland under Hitlers period som landets ledare. Per är sedan tidigare väldigt duktig på nazistisk historia och har gestaltat Hitler i den starke *Hitlers bordssamtal* och bland annat skrivit *Hitler - Hans folk* på ämnet. Där bidrar han, genom att bl.a. intervjuat en anonym gammal nazist, till

pusslet hur Hitler och hans nazistkunder låsade så stora delar av tyskarna till att följa dem.

Den boken är än mer aktuell idag, då den högerpopulistiska vägen, med rent rasistiska och till och med nazistiska inriktningar, slår ännu starkare idag både i runt om i Europa och Sverige än när boken släpptes 2006.

Historiska Karlshamn

I boken nämns många andra platser och personer ifrån Karlshamns historia. Den



Silverforsens kaffestuga här dokumenterad genom Tommys kameralins 1989. Det var då en oas och meningen är att det snart ska komma att bli det igen, för besökare som vill ta en fika i den undersköna omgivningen i Ronnebyåns närhet.



En stad i förändring. Tommy Nilssons bildspel från 1989 tog oss bland annat med till dåvarande Sparbanksbygget i Ronneby centrum.



Kerstin och Rolf Sturesson, Ronneby, såg bildspelet första gången i Kallinge för 25 år sedan. De tyckte det var en härlig kväll, fylld med skön nostalgi, att få se det nu igen.



Lars-Åke Löfgren, Listerby, och Åke Tärntoft, Saxemara, är två glada herrar många känner igen, som hade en härlig kväll. De forna Club Lambrettsmedlemmarna i Ronneby, hade här utrustat sig med Tommy Nilssons nya Ronnebybok.

kvällar.

Mycket var dock som livet i stort, sorg och glädje blandades åt bilder med tillhörande ljud av människor som inte längre är med oss, men även många glada profiler från bland annat förenings- och nöjeslivet, som är med oss än idag och mår bra, om än lite gråare i håret.

Stor plats fick även affärer och företag som alltid är stora beröringspunkter för människor.

Som arrangör till de två trevliga kvällarna var Kulturkontoret i Ronneby i samarbete med Tommy Nilsson och Studieförbundet Vuxenskolan i Ronneby och publiken var

unisont överens om att detta får de göra om när de vill.

Ömsesidig kärlek

Tommy Nilsson älskar sitt Ronneby och Ronneby älskar sin Tommy, så mycket är klart. Men vad som ska hända framöver för hans del får vi fråga stjärnorna om. För att

fråga honom själv ger inget, då han själv inte vet ännu. Först ska årets Ronnebybok uppleva julhandeln.

Dubbelt hyllad?

Man delar ju inte så ofta ut kulturpris till samma person två gånger, men här kunde det nog vara läge för ett undantag.

Ingen kommer under överkomlig tid att ens komma i närheten av den dokumentation Tommy Nilsson gjort över sin älskade hemkommun Ronneby och människorna där.

STEFAN LARSSON
RONNEBY

Per Ragnar

gamle borgmästaren Frans Cervin (1705-1789), Stads-
hotellets festsal, kyrkogården
och kyrkoklockorna... Det följs
med historier om när staden
blev med elektrisk belys-
ning, dikter med koppling
ifrån staden, när gymnasiet
öppnades för flickor, när
pesten kom till Blekinge och
staden, med mera...

Bok för många

Boken borde vara givet att
söka upp för många, trots olika
intressen. Kanske historie-

och blekingeintresserade
främst av allt. När man ändå
införskaffar den kan man
plocka upp *Hitler - Hans folk*
och få en förståelse i både då-
och nutidspolitik.

FREDRIK JONASSON, MALMÖ

Fotnot: När vi talar med
Conny Nilsson på Karls-
hamns kommun så låter han
hälsa att böckerna redan
är överlämnade till kultur-
kontoret som kommer att
fördela ut dem på bibliotek,
skolor och liknande.



Per Ragnar gratrar staden i sitt hjärta genom att skänka 100 exemplar av boken som handlar om en dam i från Karlshamn...



...Jag Älskar Dig
Obegripliga Liv!